



unterwasser-Galerie



Zeitzeugen

von Udo Kefrig

unterwasser-Galerie

»ZEITZEUGEN«

Seit 30 Jahren werden Kefrigs Unterwasserfotos weltweit veröffentlicht. Meist sind es Wrack-Aufnahmen, denn der deutsche Meisterfotograf hat ein Faible für die Zeitzeugen unserer Geschichte.

UDO KEFRIG – DER WRACK-FOTOGRAF



Rotes Meer: Wrack der Salem Express



Truk Lagoon: Wrack der Hoki Maru



Karibik: Wrack der Bianca C.



Rotes Meer: Wrack der Al Kafein



Truk Lagoon: Wrack der Fujikawa Maru



Die menschliche Vergangenheit ist geprägt von kriegerischen Auseinandersetzungen und Naturkatastrophen. An Land werden Relikte dieser Zerstörung wieder aufgebaut oder endgültig entsorgt. Unter Wasser aber, ungestört von menschlichen Einflüssen, mahnen die Wracks bis heute als Zeitzeugen von den Unglücken unserer

Geschichte.« Nachdenklich fasst Udo Kefrig seine Motivation für die Wrackfotografie zusammen. Er ist mehrfach um die Welt gereist, um viele dieser Zeitzeugen auf eindrucksvollen Bildern für die Nachwelt festzuhalten. Oft zur Unterhaltung und Information in Tauchmagazinen, denn viele Wracks sind gern besuchte Tauchplätze. Manchmal aber auch zur Mahnung, wie sein Portfolio von der Schlacht in »Truk Lagoon«, das im renommierten Fotomagazin Fifty Fathoms erschien. Mehr über Udo Kefrig erfahren Sie unter www.unterwasserfotografie.de



Truk Lagoon: Wrack der Shinkoku Maru

Die Fotos aus Truk Lagoon sind Bestandteil von Kefrigs Portfolio in der exklusiven Edition Fifty Fathoms (www.edition-fifty-fathoms.com)

DER RAHMEN

Ein edler Rahmen und ein passendes Passepartout perfektionieren unsere aufwändigen Drucke. Bringen Sie die unterwasser-Welt zu sich nach Hause!

Wir empfehlen die Magnetrahmen von »Halbe« (www.halbe-rahmen.de), die es in verschiedenen Größen, Stärken und natürlich auch in unterschiedlichen Materialien gibt. Gemeinsam mit Halbe haben wir folgende optimale Lösung für Sie erarbeitet:



Daten für den Rahmen:

»Alu 12« im Format 363 mm x 313 mm
Wir empfehlen als Farbe Edelstahl (ES) verbunden mit Plexiglas (IV)
Kosten: 38,60 Euro

Daten für das Passepartout:

Altweiß (AW) im Format 350 mm x 300 mm mit Rändern von jeweils 50 mm. Innenformat ist dann 250 mm x 200 mm.
Kosten: 6,90 Euro

Laden Sie sich die Bestellformulare aus dem Internet und geben Sie die o.g. Daten analog ein. Dann erhalten Sie umgehend einen hochwertigen und exakt passenden Rahmen für Ihre ganz individuelle unterwasser-Ausstellung.





